

Newsletter Galerie Vernon / Květen - Srpen
Vernon Gallery Newsletter / May - August
2011

galerie vernon ~~projekt~~ newsletter

Lukáš Machalický vystavuje v MLAC

Tina B. v čínském klobouku ve tvaru deštníku – v Benátkách – 4. 6. 2011

Výstava Katji Loher ve Vernon Projektu prodloužena

Alena Foustková – Jaká je paměť Vernon Projektu?

Tina B. letos v atomovém krytu pod Hotelem Jalta na Václavském náměstí

Lukáš Machalický exhibits at MLAC

Tina B. in the Chinese Umbrella Hat – in Venice – 4. 6. 2011

The Katja Loher exhibition at Vernon Projekt has been extended

Alena Foustková – What Is Vernon Projekt's Memory?

Tina B. – This Year in a Fallout Shelter beneath Hotel Jalta on Wenceslas Square

Lukáš Machalický vystavuje v MLAC

Lukáš Machalický / To my left, to my right / 19. 5. 2011 – 27. 5. 2011

Museo Laboratorio di Arte Contemporanea v Římě / Piazzale Aldo Moro 5 00185 Roma

Palazzo del rettore / Kurátor: Alessandra Troncone

Ve středu 18. května 2011 otevřel MLAC – Museo Laboratorio di Arte Contemporanea, Sapienza Università di Roma ve spolupráci s Galeríí Vernon v Praze a pod záštitou Českého centra Milán výstavu Lukáše Machalického – TO MY LEFT TO MY RIGHT. Výstava představuje čtyři instalace (Nalevo ode mě, napravo ode mě, Šedá zóna, Sebrané spisy, 10292 km² bílé). Tématem je úvaha o paměti ve společnosti jako o hodnotě, která odráží její vizuální podobu, resp. architekturu. Koncepte je formálně i tématicky založená na autentických záznamech, textech a novinových zprávách. Patina papíru a forma textu přitom odráží zabarvení společenské situace dané doby.



Lukáš Machalický exhibits at MLAC

Lukáš Machalický / To my left, to my right / 19 May – 27 May 2011

Museo Laboratorio di Arte Contemporanea in Rome / Piazzale Aldo Moro 5 00185 Roma

Palazzo del rettore / Curator: Alessandra Troncone

On Wednesday, 18 May 2011, Lukáš Machalický's exhibition TO MY LEFT TO MY RIGHT opened at MLAC – Museo Laboratorio di Arte Contemporanea, Sapienza Università di Roma, which is organised in cooperation with Vernon Gallery in Prague and under the auspices of the Czech Centre Milan. The exhibition presents four installations (To My Left To My Right, Grey Zone, Collected Writings, 10292 km² White). The theme is a reflection on memory in society as a value manifested as its visual form or as architecture. The concept is formally and thematically based on authentic records, texts, and news reports. The paper and the text reflect the tone of a social situation at a given time.

Tina B. v čínském klobouku ve tvaru deštníku – v Benátkách – 4. 6. 2011



Andrea Bianconi (IT) / The Chinese Umbrella Hat Project (Part II) – 4. 6. 2011

4 – 6 pm, Piazza San Marco / Viale dei Giardini Pubblici, Benátky (během prvního týdne Benátského Bienále 2011)

Tina B. navštíví Bienále v Benátkách. 4. června tu představí veřejnou uměleckou performanci s názvem *The Chinese Umbrella Hat Project (Part II)* italského umělce Andrei Bianconiho, který v ní vytváří symbolické číslo z 88mi čínských klobouků ve tvaru deštníku a ze speciálních hedvábných šatů. První část této umělecké intervence se konala v Šanghaji 9. září 2010, ve stejném období jako Expo 2010.

Tina B. in the Chinese Umbrella Hat – in Venice – 4. 6. 2011

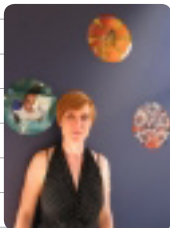
Andrea Bianconi (IT) / The Chinese Umbrella Hat Project (Part II) – 4. 6. 2011

4 – 6 pm, Piazza San Marco / Viale dei Giardini Pubblici, Venice (during the opening week of the Venice Biennale 2011)

Tina B. will visit Venice Biennale 2011. On 4th of June she will present the public art performance *The Chinese Umbrella Hat Project (Part II)* by the Italian artist Andrea Bianconi who builds the symbolic number of 88 Chinese umbrella hats and special silk dresses. The first part of the public art intervention took place in Shanghai on September 9, 2010, at the same time as the World Expo 2010.



Výstava Katji Loher ve Vernon Projektu prodloužena



KATJA LOHER (CH) - Why Did the Bees Leave? / 23. 4. 2011 – 5. 6. 2011 – prodloužena do 16. 6. 2011

Vernon Projekt / Heřmanova 12, Praha 7 / www.galerievernon.com

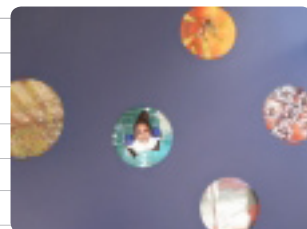
Úspěšný projekt švýcarské umělkyně Katji Loher ve Vernon Projektu nenechá projít kolemjdoucí bez povšimnutí. Projekt Why Did the Bees Leave přeměňuje rohovou galerii na dvě zeleno-modré stěny s portály, které otevírají pohled na videa Katji Loher. Loher vytváří 3D manifestaci videa jakožto média. V portálech se objevují kruhová videa choreografovaných zástupů, které vidíme z ptačí perspektivy. Jako pod mikroskopem můžeme studovat pohyby davu a začínáme zjišťovat, že vytvořili písmena a otázky... Nahlédněte do fantastických světů Katji Loher. Výstava byla prodloužena do 16. 6. 2011.

The Katja Loher exhibition at Vernon Projekt has been extended

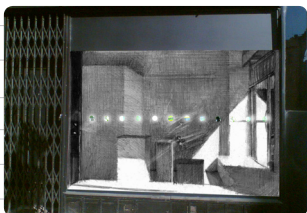
KATJA LOHER (CH) - Why Did the Bees Leave? / 23 April 2011 – 5 June 2011 – extended to 16 June

Vernon Projekt / Heřmanova 12, Praha 7 / www.galerievernon.com

Passers-by can't pass by the successful project of the Swiss artist Katja Loher at Vernon Projekt without noticing it. Why Did the Bees Leave converts the corner gallery into two green-blue walls with portals that open up onto a view of Katja Loher's video. Loher creates a 3D manifestation of the video as a medium. Circular videos of choreographed crowds appear in the portals and we see them from a bird's-eye perspective. As though under the microscope we can study the movements of the crowd and we begin to discover that they form letters and questions... Take a peek inside the fantastical worlds of Katja Loher. The exhibition has been extended to run until 16 June 2011.



Alena Foustková – Jaká je paměť Vernon Projektu?



ALENA FOUSTKOVÁ (CZ-CA) / Základní paměť / 22. 6. 2011 – 31. 8. 2011

Vernisáž: v úterý 21. 6. v 19.00

Vernon Projekt / Heřmanova 12, Praha 7 / www.galerievernon.com

Češko - kanadanka Alena Foustková představí ve Vernon Projektu site-specific instalaci s názvem Základní paměť. Jejím tématem se stal výstavní prostor sám. Umělkyně vychází z jeho podstaty, jeho duše. Co prostor prožil, co nabízí a čím by chtěl být?

Alena Foustková – What Is Vernon Projekt's Memory?

ALENA FOUSTKOVÁ (CZ-CA) / Basic Memory / 22 June – 31 August 2011

Pre-opening: Tuesday 21 June at 19:00

Vernon Projekt / Heřmanova 12, Praha 7 / www.galerievernon.com

Czech-Canadian Alena Foustková will present a site-specific installation at Vernon Projekt titled Basic Memory. Its theme is the exhibition space itself. The artist draws on its essence, its soul. What has the space experienced, what has it to offer, and what would it like to become?



Tina B. letos v atomovém krytu



Festival současného umění TINA B / 20. 10. 2011 – 13. 11. 2011

www.tina-b.eu

Hlavním mottem letošního festivalu současného umění TINA B. v Praze bude Art Eco Bio. Festival bude jako každý rok probíhat na několika místech zároveň. Hlavní festivalovou lokací bude letos atomový kryt pod Hotelem Jalta, kde se odehraje i slavnostní zahájení festivalu 20. 10. v 18.00. Dále se s Tinou B. setkáte v Art Corner Gallery – v novém výstavním prostoru ve Veletržní ulici, v přílehlém kině Bio Oko, v okolí Žižkovské věže, na náplavce Vltavy a již tradičně v prostor Vernon Projekt. Sledujte novinky na FCB.

Tina B. – This Year in a Fallout Shelter

TINA B. Contemporary Art Festival / 20 October – 13 November 2011

www.tina-b.eu

The central motto of this year's TINA B. Contemporary Art Festival in Prague is Art Eco Bio. Like every year the festival will take place at several locations at once. The main festival venue will this year be the fallout shelter beneath Hotel Jalta, which is where the gala opening will be held on 20 October at 18:00. Visitors will also be able to meet up with Tina B. at Art Corner Gallery – a new exhibition space on Veletržní Street, in the adjacent Bio Oko cinema, in the vicinity of Žižkov Tower, along the Vltava Quay, and as always in the space of Vernon Projekt. Watch for updates on FCB.



Další informace o aktivitách galerie Vernon vám poskytne / For more information on Vernon Gallery's activities, contact

Marketá Faustová / PR Manager

+420 773 915 501 / marketafaustova@seznam.cz

WWW.GALERIEVERNON.COM / WWW.TINA-B.EU